



Rosa Taikons arkiv

Lisa Jonsäll och Sebastian Casinge

ROMSKA BILDER



Fotograf: Persson, Bert / Romska Kulturcentret i Malmö

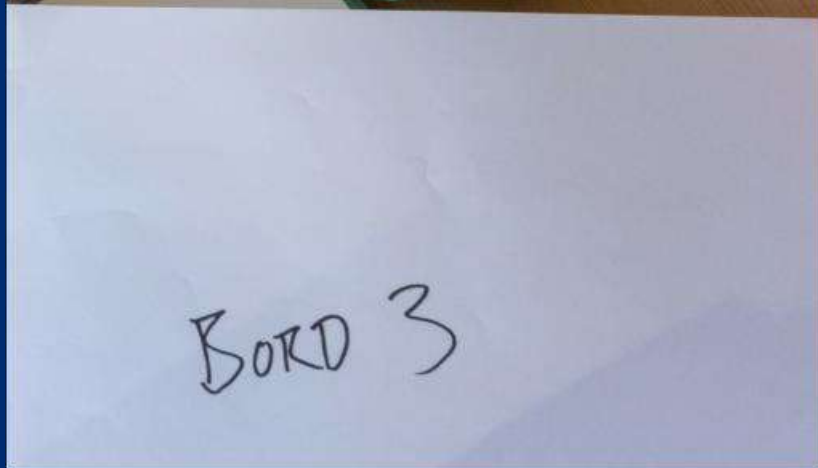
"Det är skönt att vara bofst. Jag skulle inte kunna tänka mej att börja fara efter landsvägarna igen. Jag är född i en husvagn och i 45 år har jag flyttat från plats till plats. Me...



Donation







Vad samlade vi in?

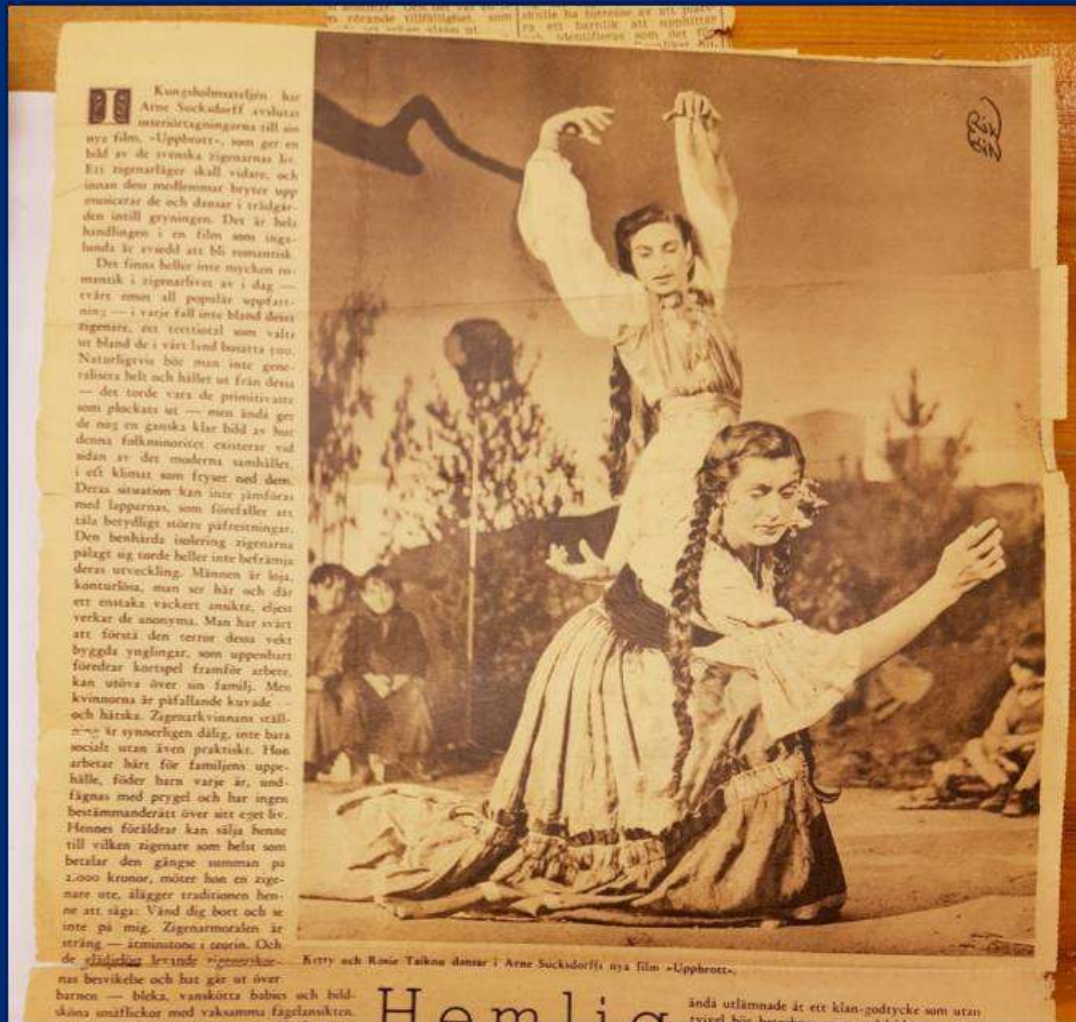
- Fotografier (föreläsningar, fotoalbum etc)
- Handlingar (gästböcker, korrespondens, instruktionsböcker etc)
- Tidningsartiklar
- Böcker
- Skisser
- Föremål (många föremål..)



Kontextualisering : sakkunniga



Egen kontextualisering



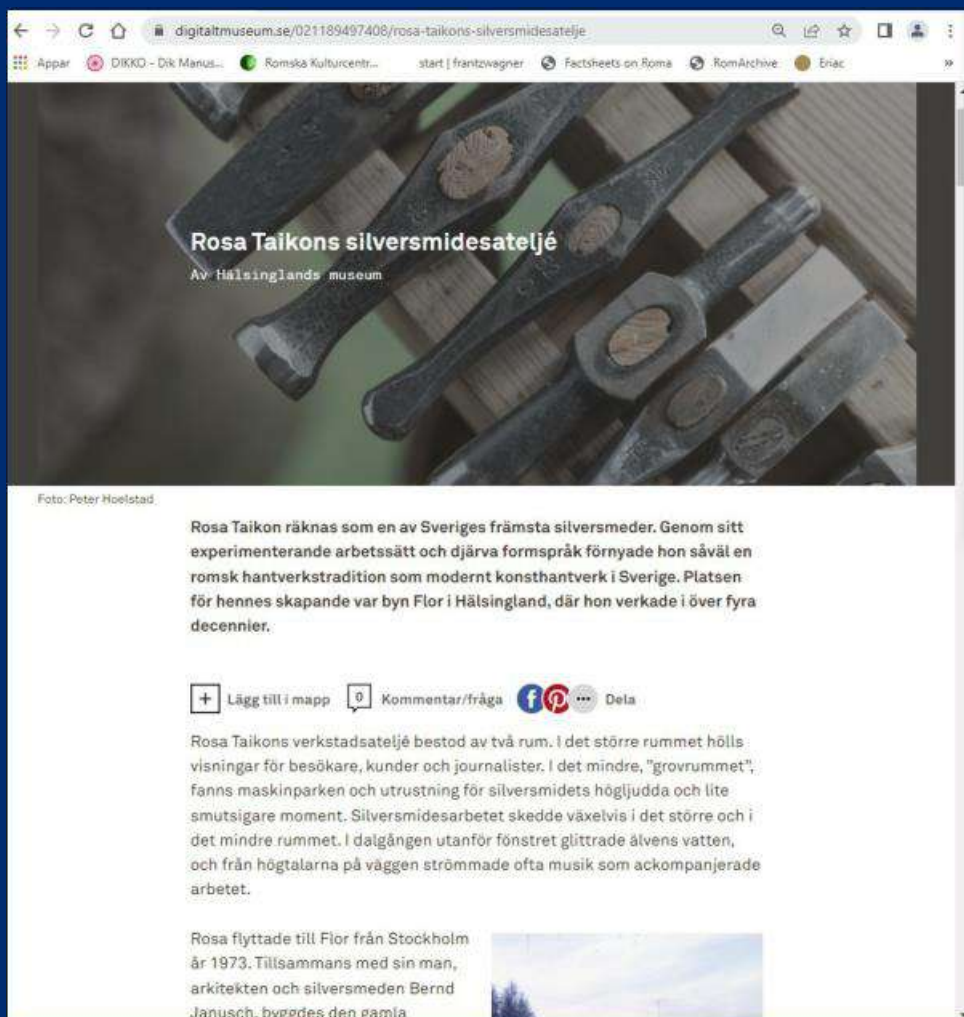
TRADITIONELLA SMY. NR 1.
 NR 1. BRÖSTSMYCKE.
 Detta bröstsmücke ämnat att bäras av en man, är utfört i silver och guldmynt, av Johan Taiten omkr. år 1919. Ursprungligen var utförandet mer präktfullt. ~~Taiten~~
 Här finns bara halva smycket med.
 * Man kan få en föreställning om smuckets storlek när man ser att de två största ^{delarna} järmen som här ^{finns} ingår i smycket, bara har fungerat som ~~ett~~ ^{ett} lår.
 Den största järmen i smycket, som inte finns med här, ^{delar} hade en storlek längd och bredd av c:a 15x17 cm. Ornamentiken och de öfre manssterlingarna är gjorda i litte viligkamsteknik, och i de olika elementens mitt ligger infattade guldmynt.
 * var omkr 15x17 cm ~~litt till~~

Foto: Hälsinglands museum

Utställning



Digital tillgänglighet



Rosa Taikon silversmidesateljé
Av Hälsinglands museum

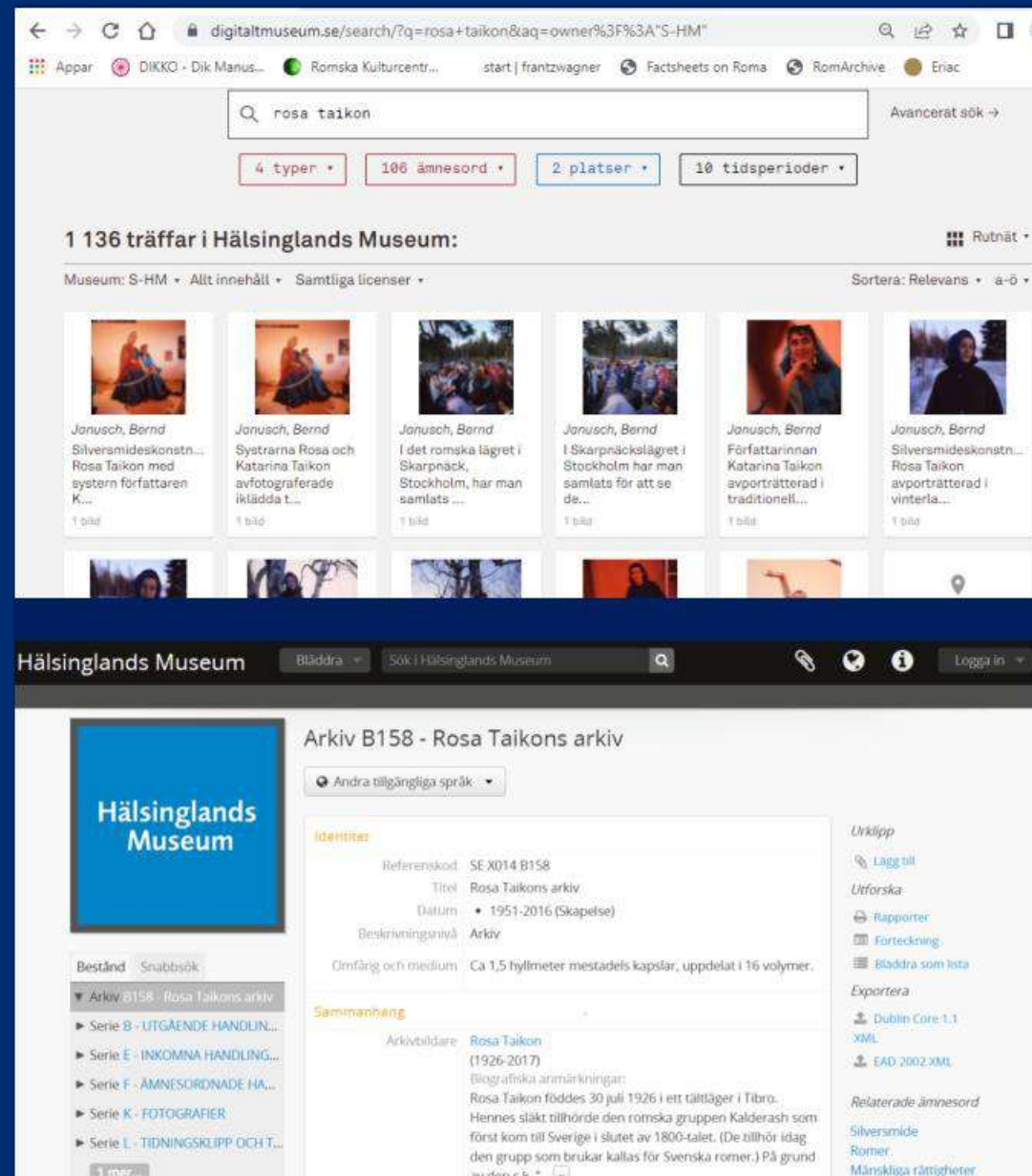
Foto: Peter Hoelstad.

Rosa Taikon räknas som en av Sveriges främsta silversmeder. Genom sitt experimenterande arbetssätt och djärva formspråk förnyade hon såväl en romsk hantverkstradition som modernt konsthantverk i Sverige. Platsen för hennes skapande var byn Flor i Hälsingland, där hon verkade i över fyra decennier.

Lägg till i mapp | Kommentrar/fråga | Dela

Rosa Taikon verkstadsateljé bestod av två rum. I det större rummet hölls visningar för besökare, kunder och journalister. I det mindre, "grovrummet", fanns maskinparken och utrustning för silversmidets högljudda och lite smutsigare moment. Silversmidesarbetet skedde växelvis i det större och i det mindre rummet. I dalgången utanför fönstret glittrade ålvens vatten, och från högtalarna på väggen strömmade ofta musik som ackompanjerade arbetet.

Rosa flyttade till Flor från Stockholm år 1973. Tillsammans med sin man, arkitekten och silversmeden Bernd Janusch, byggdes den gamla



digitaltmuseum.se/search/?q=rosa+taikon&aq=owner%3F%3A*S-HM

rosa taikon

4 typer • 106 ämnesord • 2 platser • 10 tidsperioder

1 136 träffar i Hälsinglands Museum:

Museum: S-HM • Allt innehåll • Samtliga licenser • Sortera: Relevans • a-ö

Janusch, Bernd
Silversmideskonstn...
Rosa Taikon med system författaren K...

Janusch, Bernd
Systrarna Rosa och Katarina Taikon avfotograferade iklädda t...

Janusch, Bernd
I det romska lägret i Skarpnäck, Stockholm, har man samlats ...

Janusch, Bernd
I Skarpnäckslägret i Stockholm har man samlats för att se de...

Janusch, Bernd
Författarinnan Katarina Taikon avporträtterad i traditionell...

Janusch, Bernd
Silversmideskonstn...
Rosa Taikon avporträtterad i vinterla...

Hälsinglands Museum

Arkiv B158 - Rosa Taikon arkiv

Andra tillgängliga språk

identitet

Referenskod SE X014 B158
Titel Rosa Taikon arkiv
Datum 1951-2016 (Skapelse)
Beskrivningsnivå Arkiv
Omfång och medium Ca 1,5 hyllmeter mestadels kapslar, uppdelat i 16 volymer.

Sammanhäng

Arkivbildare Rosa Taikon (1926-2017)
Biografiska anmärkning: Rosa Taikon föddes 30 juli 1926 i ett tältläger i Tibro. Hennes släkt tillhörde den romska gruppen Kalderash som först kom till Sverige i slutet av 1800-talet. (De tillhör idag den grupp som brukar kallas för Svenska romer.) På grund av den s.k. ...

Urklipp
Lägg till
Utforska
Rapporter
Färdteckning
Bladdra som lista
Exportera
Dublin Core 1.1 XML
EAD 2002 XML
Relaterade ämnesord
Silversmide
Rommer
Mänskliga rättigheter

FARS ARBETS BOK

510.28

BOK sid
1 23

LEKTION | ÅK 7-9

JOHANS ARBETS BOK

Varför slutade Johan Taikon aldrig att flytta?

🕒 1900-TAL 📍 EUROPA

Genom Johan Istvan Taikons arbetsbok får vi följa hans resor över Sverige i början av 1900-talet. Men vem var Johan, och vad berättar hans liv om hur det var att leva i Sverige som rom i början av 1900-talet? Vad kan den slitna och tummade boken säga oss?

Skärmdokument från
www.sverigeshistoria.se

HANDLEDNING FÖR PEDAGOGER

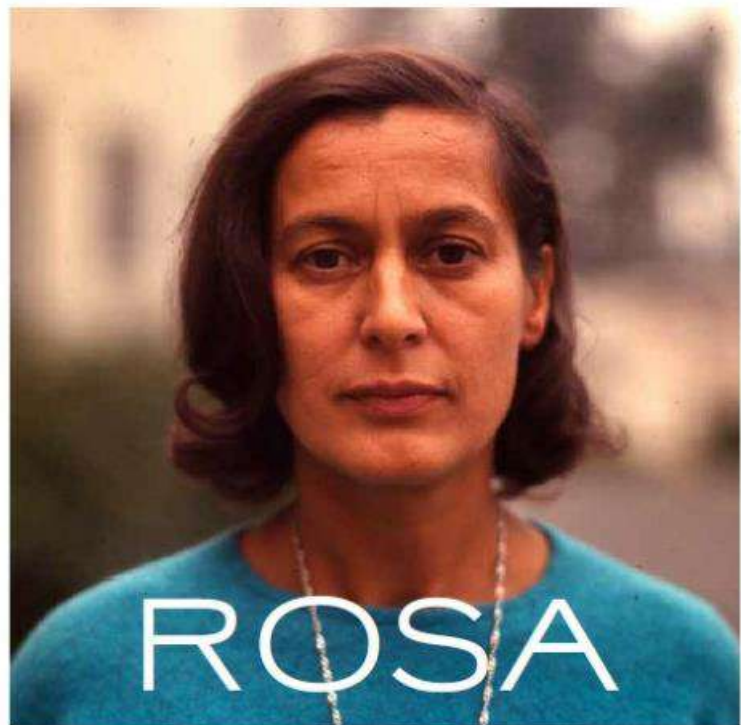


FOTO: BERND JASTISCH

ROSA TAIKON

KONSTEN OCH KAMPEN

Hälsinglands
Museum



Rosa Taikon - konsten och kampen

Rosa Taikon - konsten och kampen

42 min · UR Samtiden - Ilsbotäcket, Alftafyndet och Rosa Taikon · Om silversmideskonstnären och aktivisten Rosa Taikons liv och gärning.



12 minuter om Rosa Taikon

12 minuter om Rosa Taikon

12 min · UR Samtiden - Ilsbotäcket, Alftafyndet och Rosa Taikon · En kort version av föreläsningen om Rosa Taikons liv och gärning.



12 minuter om Rosa Taikon - finska

13 min · UR Samtiden - Ilsbotäcket, Alftafyndet och Rosa Taikon · Om silversmideskonstnären och aktivisten Rosa Taikons liv och gärning.



Rosa Taikon - konsten och kampen - romani chib/kelderash

Rosa Taikon - konsten och kampen - romani chib/kelderash

39 min · UR Samtiden - Ilsbotäcket, Alftafyndet och Rosa Taikon · Om Rosa Taikons liv och gärning på romani chib/kelderash.



12 minuter om Rosa Taikon - romani chib/lovari

14 min · UR Samtiden - Ilsbotäcket, Alftafyndet och Rosa Taikon · Om silversmideskonstnären och aktivisten Rosa Taikons liv och gärning.



12 minuter om Rosa Taikon - romani chib/kelderash

13 min · UR Samtiden - Ilsbotäcket, Alftafyndet och Rosa Taikon · Om silversmideskonstnären och aktivisten Rosa Taikons liv och gärning.

Skärmlapp från www.urplay.se



Frågor

Lisa Jonsäll, lisa.jonsall@hudiksvall.se
Sebastian Casinge, Steve.Casinge@hudiksvall.se
www.halsinglandsmuseum.se